

李志城

电话: 18960766206

邮箱: 1647536356@qq.com

求职意向: AIGC工程师



教育背景

福建师范大学协和学院 物联网工程 | 本科

2022.09 ~ 2026.07

- 主修课程:** Python、C语言、面向对象程序设计、数据库原理与应用、AI应用开发、Linux操作系统、单片机技术、嵌入式系统与amp;设计

工作经历

杭州掌中云 AI视频生成师

2026.08 ~ 2026.10

- 海外竖屏短剧:** 负责海外竖屏短剧的 AI 视频制作, 围绕剧本拆解、角色与场景资产、分镜生成、镜头衔接和后期交付推进项目。
- 视频生成工具:** 主要使用 Seedance 2.0 与 Seedance 2.5, 并结合绘梦工坊与公司自研 SeeCool 短剧 Agent 完成角色与场景资产、分镜及视频生成, 按照海外平台的竖屏内容节奏优化镜头与生产效率。
- 代表作品:** 主要参与《My Dead Lover Came Back Before the Wedding》《The Exiled Heiress Became Five GalacticLords' Wife》《From Rejected Mate to the Alpha King' s Healing Luna》等; 前两部已上线公司自营短剧 App JoyReels。

福州聚英智能科技有限公司 机器人上位机软件开发 (实习)

2026.04 ~ 2026.06

- 独立完成双机械臂码垛与上料上位机, 覆盖坐标计算、轨迹规划、分盘与混垛逻辑、13 种纸箱适配、相机与夹具标定以及 Socket TCP/Modbus 协议开发。

项目经历

DeepSeek Harness Desktop 短剧制作导演插件 核心开发 (vibe coding)

2026.09 ~ 至今

- 全链路工作台:** 将剧本解析、资产盘点、角色/场景/道具资产生成、分镜编排、H3 提示词编译、审镜、ComfyUI 生成、超分和结果管理串联为同一制作台。
- 双模式与项目上下文:** 提供通用生成与短剧导演双模式, 支持项目、集数与分镜定位、跨集资产复用、参考图/视频/音频绑定, 以及本地与云端生产端点切换。
- 生成与结果闭环:** 接入文生图、图像编辑、角色四视图、图像与视频超分、文生视频及 H3 视频生成; 统一管理任务队列、状态刷新、候选对比、审核和结果落盘。
- 导演 Agent 能力:** 通过对话完成新项目创建、剧本上传、资产盘点与生成、分镜重拆、镜头审阅、视频提示词生成和 H3 转换, 并支持自定义提示词版本与引用解析。
- 工程化与质量:** 设计项目、集数、资产、任务和结果状态模型, 建立 58 项自动化回归自测并完成 75 项真实流程验收, 覆盖异常恢复、可移植性、深浅色工作台与媒体预览。

岗位技能

- AIGC视频制作:** 海外竖屏短剧全流程、提示词工程、分镜与镜头语言、角色与场景一致性、绘梦工坊、SeeCool
- ComfyUI与工作流:** 本地部署、环境与模型安装、工作流搭建与调试; LoRA 数据集整理与打标, 使用 AiToolKit 完成训练参数配置、训练
- 开源模型:** Krea2、千问 2.1 (Qwen-Image 2.1)、Z-Image、MiniMax H3、VOSR2
- 闭源/商业模型:** GPT-Image-2、Google Nano Banana、Seedance、Omni、Wan 3.0
- AI Agent与工程:** DeepSeek、Codex、MCP/FastMCP、Function Calling、RAG、ReAct、Agent 工作流设计; Python、Git、FFmpeg、SQLite

自我评价

具备从剧本理解、分镜设计、资产生成到成片交付的 AIGC 视频全流程经验, 能够围绕海外竖屏短剧的内容节奏、角色一致性和镜头表达推进制作。熟悉 ComfyUI 本地部署、模型与工作流配置, 能够使用 AiToolKit 完成 LoRA 数据集整理、打标和训练, 并根据内容需求组合开源与闭源模型。

同时具备 AI Agent 与工具产品化能力, 在 DeepSeek 短剧制作导演插件中负责核心开发, 把剧本、资产、分镜、生成、审片和结果管理串联为可复用流程。能从真实制作问题反推工具方案, 兼顾内容审美、工程落地与交付效率。